

**TAMPINES MERIDIAN JUNIOR COLLEGE**  
**JC2 PRELIMINARY EXAMINATION**

---

**H2 தமிழ் மொழி, இலக்கியம்**  
**9577/1**  
**தாள் 1**

**H2 TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE**  
**Paper 1**

**12 September 2022**

**1 hour 15 minutes**

Additional Material: Answer Booklet

---

**தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்**

1. கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் படித்து நன்கு புரிந்துகொண்டு அவற்றின்படி வினாவுக்கு விடையெழுதவேண்டும்.
2. விடையைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்புத்தகத்தில் எழுதவேண்டும்.
3. பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தப்படாத எந்தவொரு விடைப்புத்தகத்தையும் தேர்வு நடைபெறும் மண்டபத்திலிருந்தோ அறையிலிருந்தோ வெளியே எடுத்துச் செல்லக்கூடாது.
4. நீங்கள் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அகராதி ஒன்றினைப் பயன்படுத்தலாம்.

This document consists of 2 printed pages and 0 blank page.

பின்வரும் தலைப்புகளுள் ஏதேனும் ஒன்றுக்கு மட்டும் 350  
சொற்களுக்குக்  
குறையாமல் ஒரு கட்டுரை வரைக. (35  
மதிப்பெண்கள்)

- 1 "பள்ளியில் மட்டுமே கல்வி பயின்ற ஒரு குழந்தை ஒரு படிக்காத குழந்தை."  
- ஜார்ஜ் சந்தாயனா  
இக்கருத்தை நீ ஏற்றுக்கொள்கிறாயா?
- 2 பெற்றோர் பிள்ளை உறவுகள் இன்று வலுவிழந்து வருகின்றன.  
கருத்துரைக்க.
- 3 எதையும் உடனுக்குடன் செய்து முடிக்கும் பழக்கமில்லாத  
உனக்கு, உன் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்தச் சம்பவம், ஒரு தகுந்த  
பாடத்தைக் கற்பித்தது. அந்தச் சம்பவத்தைப் பற்றியும் அது உன்  
வாழ்க்கையை எவ்வாறு மாற்றியமைத்தது என்பதைப் பற்றியும்  
விளக்கி எழுதுக.
- 4 பின்வரும் பத்தில் காணப்படும் சூழலை  
அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒரு  
கட்டுரை எழுதுக.



நன்பா, நாம் இறக்கும்  
நாள் நெருங்கிக்  
கொண்டிருக்கிறது







TAMPINES MERIDIAN JUNIOR COLLEGE  
JC2 PRELIMINARY EXAMINATION

H2 தமிழ் மொழி, இலக்கியம்  
9577/2  
தாள் 2

H2 TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE

12 September 2022

Paper 2

1 hour 45 minutes

Additional Material: Answer Booklet

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்

1. இவ்வினாத்தாளில் இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன.
2. 'அ' பிரிவில் ஒரு பனுவலும் அதனையொட்டி ஐந்து வினாக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. 'ஆ' பிரிவில் இரண்டு பனுவல்களும் அவற்றையொட்டி நான்கு வினாக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்விரு பனுவல்களையும் கருத்தான்றிப் படித்து இவற்றையொட்டி அமைந்த வினாக்கள் அனைத்துக்கும் சொந்த நடையில் விடையெழுதவேண்டும்.
3. தேர்வாளர் கூறியதும் என்பதைக் 'கிளிக்' செய்து தேர்வெழுதத் தொடங்கவும்.

This document consists of 7 printed pages and 1 blank page.

## ‘அ’ பிரிவு

### சுயவிடைக் கருத்தறிதல் 1

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியைக் கருத்துன்றிப் படித்து அதனையொட்டியமைந்த வினாக்களுக்குச் சொந்த நடையில் விடை எழுதுக.

அதிவேகமாக நகரும் இந்த உலகத்தில் பழமையை யாரும் நினைவில் வைத்திருப்பதோ கண்டு கொள்வதோ இல்லை. மக்கள் பழையனவற்றை விடுத்து புதுமைகளை நோக்கி முன்னேறுவதையே பெரும்பாலும் விரும்புகின்றனர். ஆனால் மனித இனத்திற்கென்று வளர்ச்சிப் படிமுறைகளும் நாகரீக வளர்ச்சி முறைகளும் உள்ளன. அவற்றை அறிந்து கொள்வது மனிதர்களை மேலும் சிறப்பாக செயற்பட உதவும். அதனால் சரியான வரலாற்றை அறிந்து கொண்டு அதனை எதிர்கால சந்ததியினருக்குக் கொண்டு செல்வது சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்க உதவும்.

வரலாறு மனித ஆற்றல்கள், அனுபவங்கள் ஆகியவற்றின் காப்பகமாகத் திகழ்கிறது. ஆகவே வரலாற்றுப் படிப்பு நம் மனத்தை விரிவடையச் செய்து, பிற்போக்குப் புத்தியையும் விருப்பு வெறுப்புகளையும் களைய உதவுகிறது. நம்மிடையே காணப்படும் போலியான கனவுப் போக்குகளை அகற்றி, நம்மை முதிர்ச்சி பெற்றவராக மாற்றுகிறது. மனித நாகரிகம் என்ற மரத்தை வீழ்த்தாமலேயே அதன் வேர்களின் போக்கை நமக்குத் தெளிய வைப்பது வரலாறே. வேர்கள் வெட்டுப்படாமல் பாதுகாக்கப்படுவது போல் வரலாற்று உண்மைகள் வாழ்க்கையில் பாதுகாக்கக்கப்பட வேண்டும்.

கிரேக்க அறிஞரான அரிஸ்டாட்டில் “வரலாறு என்பது சமூக வாழ்வின் உயிர்நாடி” என்று குறிப்பிடுகின்றார். மனிதன் கடந்துவந்த பாதையின் விவரிப்பே வரலாறு. ஆதிகால மனிதர்கள் எவ்வாறு தமது வாழ்க்கை முறையை அமைத்துக் கொண்டனர், அவர்களின் சமூகத் தொடர்புகள், கலாச்சார சமய பழக்கவழக்கங்கள், உணவு மற்றும் தொழில்முறைமைகள், கல்வி மற்றும் கலைகள், வியாபாரமுறைகள் போன்றன காலங்காலமாக எவ்வாறெல்லாம் வளர்ச்சியடைந்து இன்றைய நிலையை எட்டியுள்ளன என்பதை வரலாறு காட்டுகிறது. இனக் கலவரங்கள், மதக் கலவரங்கள், போருளாதார வீழ்ச்சி என பல இன்னல்கள் இன்றும் நம் உலகினை ஆட்டிப்படைக்கின்றன. இவற்றின் தாக்கத்தை கட்டுப்படுத்த சிறந்த வழி வரலாறு கற்பதே ஆகும். நமது



முன்னோர்கள் வாழ்ந்த விதத்தை வரலாறு நமக்கு அறிவுறுத்துகிறது. கடந்தகாலம் பற்றிய பூரணமான அறிவைக் கொண்டிருப்பது, நிகழ்காலத்தில் நடைபெறும் செயற்பாடுகளை ஒப்பிட்டு சரியான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு உதவும். ஏற்கனவே இடம்பெற்றுள்ள பிழைகள் மீண்டும் ஏற்படாமல் காக்க வரலாறு உதவுகின்றது. தத்தமது கலாசார பிண்ணிகளை அறிந்து கொள்வதோடு பிற கலாசார சமூகவியல்களையும் அறிந்து கொண்டு ஏனையவர்களோடு இணைந்து வாழ வரலாற்றை கற்பது அவசியம். அனைவரும் வரலாற்றை தெரிந்து கொள்ளும்போது அவை எதிர்கால சந்ததிக்கும் கையளிக்கப்படுகின்றன.

வரலாறு எழுதுவோர் முதன்மையான சான்றுகளின் அடிப்படையிலேயே எழுதுகின்றனர். முதன்மையான சான்று என்பது தொல்பொருள், கல்வெட்டு, நாணயம், இலக்கியம், சமகாலத்தவர் குறிப்பு போன்றவை ஆகும். எழுதப்படும் செய்தி பற்றி முன்பே ஆய்வாளர்கள் தந்துள்ள சான்றுகள் சார்புச் சான்றுகள் எனக் கொள்ளப்படுகின்றன. இவை பிற்காலச் சான்றுகள். கட்டடம் ஒன்று உறுதியாகக் கட்டியெழுப்பப்படுவதற்கு அதன் அஸ்திவாரம் எந்தளவு ஸ்திரமாக அமைய வேண்டுமோ அதேபோன்று வரலாற்றை கட்டியெழுப்புவதற்கு அதன் மூலாதாரங்கள் நம்பகத்தன்மை மிக்கவையாக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனது வரலாற்றை திரிபு இன்றி அறிந்து கொள்வது அவனது உரிமையாகும். வரலாறு பிழையாகக் கற்பிக்கப்படும் போது அது மக்களிடையே விரும்பத்தகாத விளைவுகளை உருவாக்கும். சமுதாயச் சீரழிவுக்கு இட்டுச்செல்லும்.

நம்மை சுற்றி நான்கு திசைகளிலும் முன்னோர்கள் விட்டுச் சென்ற ஆதாரங்கள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. அவற்றை இளையத் தலைமுறையினருக்கு சிறுவயதிலே அறிமுகப்படுத்தினால் அவர்கள் தத்தமது வரலாற்று பிண்ணனியின் மீது ஆர்வம் கொண்டவர்களாக வளர்கின்றனர். இதனாலேயே பள்ளிகளில் சிறுவயதிலிருந்தே வரலாறு ஒரு பாடமாக போதிக்கப்படுகின்றது. பல்கலைக்கழகங்களில் வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய பல துறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தொல்லியல் அகழாய்வு, பழங்கால இலக்கிய மீளாய்வு, பழங்கால கட்டக்கலை, சிறப்பங்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தல் போன்ற வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய துறைகளில் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடச் செய்வது அவசியமாகும். இது போன்ற வரலாற்று அறிவு சமூக கலாசார பன்முகத்தன்மைக் கொண்ட நாடுகளில் ஒவ்வொரு இனத்திற்கும் தனித்தனியான வரலாற்று பிண்ணனிகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலாசாரங்களைப் பின்பற்றும் மக்கள், ஏனையோரினது நம்பிக்கைகளை மதிப்பதற்கு வரலாறு கற்றுத் தருவதோடு நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்தவும் உதவுகின்றது.



### வினாக்கள்

- 1 வரலாற்றைக் கற்பது மனிதனின் அறிவு முதிர்ச்சிக்கு எவ்வாறு உதவும் என்பதை விளக்குக?  
(5 மதிப்பெண்கள்)
- 2 கிரேக்க அறிஞரான அரிஸ்டாட்டில் "வரலாறு என்பது சமூக வாழ்வின் உயிர்நாடி" என்று கூறுவது ஏன்?  
(7 மதிப்பெண்கள்)
- 3 வரலாற்றுச் சான்றுகள் நம்பகத்தன்மைமிக்கவையாக இருக்க வேண்டியதன் அவசியம் யாது?  
(6 மதிப்பெண்கள்)
- 4 மாணவச் சமுதாயத்திற்கு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துவதன் நோக்கம் யாது?  
(6 மதிப்பெண்கள்)

- 5 சொற்பொருள் மதிப்பெண்கள் (8)

- I. சந்ததியினருக்கு
- II. விரிவடைய
- III. வீழ்ச்சி
- IV. போதிக்கப்படுகின்றது

### 'ஆ' பிரிவு

- சுயவிடைக் கருத்தறிதல் 2 (33)  
மதிப்பெண்கள்)

பனுவல் ஒன்று உணவே மருந்து





“மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின்” என்கிறார் திருவள்ளுவர் அதாவது உடலுக்கு எது பொருத்தமான உணவு என்பதை தேர்ந்தெடுத்து உண்பதால் நோய்களின்றி வாழமுடியும். உடல் ஆரோக்கியம் இல்லாத போது மனித வாழ்க்கை துன்பமானதாக மாறிவிடும். எனவே அனைவரும் ஆரோக்கியம் நிறைந்த உணவுகளை எடுத்து கொள்வதில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

இயற்கை நமக்கு ஏராளமான வளங்களை நல்கியுள்ளது. அவற்றில் இருந்து விளைகின்ற தானியங்கள் பழங்கள் காய்கறிகள் இலை, தளைகள் போன்ற ஊட்டச் சத்துக்கள் நிறைந்த உணவுகளை நாம் சரியான முறையில் எடுப்பதன் மூலமாக நமது உடல் ஆரோக்கியத்தை நாம் மேம்படுத்தி கொள்ள முடியும்.

நல்ல வளமான நிலத்தில் வளரும் பயிர் போல ஆரோக்கியமான உணவுகளை உண்ணும் மனிதனும் வளமாக வாழமுடியும். இயற்கையான முறையில் நஞ்சற்ற அசேதன உரங்களற்ற கிருமி நாசினிகள் தெளிக்கப்படாத மரக்கறிகள், தானியங்கள், கிழங்குகள், கீரை வகைகள், பசும் இலைகள் மற்றும் பசும்பால் உணவுகள், பழங்கள் போன்ற இயற்கையான உணவுகள் உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு சால் சிறந்தன.

இன்று விவசயத்தில் புகுத்தப்பட்டுள்ள செயற்கை முறையிலான விவசாய நடவடிக்கைகள் மனித உடலுக்கு பல தீங்கான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. நாம் உண்ணும் உணவுகள் அதிகம் நஞ்சாகி விட்டன. இதுவே நம்மில் பலரை நோயாளியாக்கி வைத்தியசாலைகளில் அலையவிடுகின்றது. அதுமட்டுமில்லாமல் இன்று நமது சமூகம் மேற்கத்தைய நாகரீகமயமாகி துரித உணவுகளை அதிகம் உட்கொள்கின்றது. உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் இரசாயனக்கலவை மிக்க இவை, உடலுக்க கேடு விளைவிக்க கூடியவையாகும்.

இவ்வாறான நாகரீக வளர்ச்சியின் காரணமாக நம்முடைய இயற்கையான உணவு பழக்க வழக்கங்கள் அருகி போய்விட்டன. இயற்கையோடு ஒன்றித்த தமிழர்களின் உணவு பழக்க வழக்கங்கள் வழக்கொழிந்து போவது வேதனைக்குரியது.

“முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்” என்ற கூறுவார்கள். நாம் எடுத்து கொள்கின்ற உணவு தான் நமது நீண்டகால ஆரோக்கியத்தை தீர்மானிக்கும். இளம் வயதில் உணவு கட்டுப்பாடுகளை மதிக்காது சுவை என்ற பெயரில் நாம் எடுத்து கொள்கின்ற ஆரோக்கியமற்ற உணவுகள் தான் இன்று அதிகளவான நோய்களுக்கு காரணமாக அமைகிறது.



புற்றுநோய்கள், மனஅழுத்தம் சார்ந்த நோய்கள், உயர் குருதியழுக்கம், உடற்பருமனாதல், போன்ற நோய்கள் ஏற்பட நமது உணவு பழக்கமே காரணமாகும். இவ்வாறு உலகமெங்கிலும் உணவு சார்ந்த பிரச்சனைகளால் உலகில் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டு வருவதோடு அவர்களின் ஆயுள் காலமும் குறைந்து வருகிறது.

இன்று மனிதன் வளர்ச்சியை பற்றி மட்டுமே சிந்திக்கின்றானே அன்றி உடல், ஆரோக்கியத்தைப் பற்றி யாரும் அதிகம் அலட்டி கொள்வதில்லை. பின்பு நோய்கள் வந்த பின்னர் வருந்துவதில் பயனில்லை. ஆகவே வெள்ளம் வரும் முன் அணை கட்ட வேண்டும் என்பது போல நாம் உணவுகள் பற்றி கவனம் செலுத்துவது நன்மை பயப்பதாக இருக்கும். இதனை சரி செய்ய வேண்டுமாயின் விவசாயம் இயற்கை முறைக்கு திரும்புவதை தவிர வேறு வழி இல்லை.

**பனுவல் 2** | **உடல் நலத்தைப் பேணுவோம்**

உளம் மற்றும் உடல் ஆகிய இரண்டின் ஆரோக்கியமே முழுமையான உடல் நலம் ஆகும். மற்றைய செல்வங்களால் மனிதனின் ஆரோக்கியத்தை வாங்கிவிட முடியாது. சிறு வயதிலிருந்தே அனைவரும் உடலை நலனில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

ஒரு மனிதன் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று இவ்வுலகில் வாழ வேண்டுமாயின், மனித உடலின் சீரான செயற்பாடுகளில் மிகவும் அக்கறையுடன் செயற்படுதல் வேண்டும். உடல்நலம் பேணும் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வியல் முறைகளை கடைப்பிடுப்பதோடு, உளத்திருப்பியோடு கூடிய தெளிந்த நீரோட்டம் போன்ற அமைதியான வாழ்க்கையை வாழ்தல் அவசியமாகும்.

இவ்வுலகில் வாழ்கின்ற மக்களில் 75 சதவீதமானோர் ஏதேனும் ஒரு நோயால் அவதிப்படுவோராகக் காணப்படுகின்றனர். மனித உடலின் பகுதிகள் மற்றும் உள ரீதியான நிலைமைகளில் ஏற்படும் எதிரான தாக்கங்களால் உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டு நோய்கள் உருவாகின்றது.

உடலின் புற ஆரோக்கியமானது, நவீன உலகின் விரைவான வாழ்க்கையோட்டத்தாலும், முறையற்ற உணவுப் பழக்கவழக்கத்தாலும் பாதிப்படைகின்றது. அதே மனஅழுத்தம் மற்றும் வேலைப்பழுவால் ஏற்படும் மனச்சோர்வினால் உள ஆரோக்கியம் அற்றுப்போகின்றது. மனித ஆரோக்கியம் குறைவடையும் போது பல்வேறுபட்ட நோய்கள் உருவாகி மனித ஆயுளை குறைவடையச் செய்கின்றன.

தற்காலத்தில் உடல் நலத்தை பேணுவதில் அக்கறையோடு, இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வு வாழ்தலில் ஈடுபாடுடையவர்களாக



மனிதர்கள் மாற்றமடைந்து வரும் போக்கினை காணலாம். இதற்கான பிரதான காரணம் உடல் நலம் பேணுதல் தொடர்பான விழிப்புணர்வு மக்கள் மத்தியில் அதிகரித்து வருவதாகும். மனிதர்கள் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று இவ்வுலகில் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு உடலானது வலிமையாக இருத்தல் அவசியமாகும். உடலியக்கமானது சீராக இடம் பெற்றால் மாத்திரமே மனிதர்களால் மகிழ்ச்சியாக வாழமுடியும். அத்துடன் இளமைக் காலத்தில் கடினமாக ஓடி உழைத்து, முறையற்ற உணவுப் பழக்கங்களைப் பேணிவிட்டு முதுமையில் அவதிப்படுவதனை விட சிறுவயது தொடக்கம் உடல் ஆரோக்கியத்தை பேணி நலம்பெற்று வாழ்தல் நன்று.

உடல் நலத்தை பேணுவதற்கு பல்வேறு முறைகள் காணப்படுகின்ற போதும், மிக முக்கியமாக காணப்படுவது மனித அகநலனை பேணுவதாகும். அக நலனை பேணுவதானது தேவையற்ற மனஅழுத்தங்கள், ஓய்வற்ற வேலைப்பழு மற்றும் சிக்கல்கள் நிறைந்த எண்ணவோட்டங்களை தவிர்ப்பதோடு மனச்சோர்வை ஏற்படுத்தும் சூழ்நிலைகளிலிருந்து தள்ளி இருத்தலாகும். உள ரீதியான மாற்றங்களானவை உடலின் செயற்பாடுகளிலும் தாக்கம் செலுத்தக் கூடியவாக காணப்படுவதனால் மனமகிழ்ச்சி அவசியமாகும். சரியான தூக்கப் பழக்கம், யோகாசனம் செய்தல், தேவையானளவு ஓய்வு மற்றும் இறைவழிபாடு போன்றன உள நலனை ஏற்படுத்தும். புற ரீதியான ஆரோக்கியமானது சரியான உணவுப்பழக்கம், உடற்பயிற்சி மற்றும் வாழ்க்கை முறைமையிலும் தங்கியுள்ளது.

“நோயற்ற வாழ்வே குறையற்ற செல்வம்” நோய் நொடி இன்றி ஆரோக்கியமாக வாழ்வதே ஒரு மனிதன் அவன் வாழ்நாளில் பெறும் சிறந்த செல்வமாகும். பிற செல்வங்களால் மனிதனின் ஆரோக்கியத்தை வாங்கி விட இயலாது. வரும்முன் காப்போம் என்ற கூற்றிக்கிணங்க நோய்கள் நம்மை அண்டும் முன்பே உடல் நலத்தை பேண வேண்டும். “மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின்” அதாவது உண்ட உணவு செரித்தபின் அடுத்தவேளை உணவை உண்பதே நோய் வராமல் தடுப்பதற்கான சிறந்த வழியென வள்ளுவர் குறிப்பிடுகின்றார். உடல் நலனை மட்டும் பேணாது உள ரீதியிரான நலனையும் பேணுதலே மனித ஆரோக்கியத்தின் ஆரம்ப படி நிலையாகும். உடலிற்கு தீங்கு விளைவிக்கும் மாசுக்கள் நிறைந்த இவ்வுலகில் உடல் நலனைக் காத்து மனமகிழ்ச்சியைப் பேணி நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று வாழ்வோமாக.

வினாக்கள்



- 6 கொடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கணக்குறிப்புகளுக்கு ஏற்ப வாக்கியத்திலிருந்து சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (6 மதிப்பெண்கள்)
- இயற்கையோடு ஒன்றித்த தமிழர்களின் உணவு பழக்க வழக்கங்கள் வழக்கொழிந்து போவது வேதனைக்குரியது.
- i) எழுவாய்  
ii) பெயரெச்சம்  
iii) மூன்றாம் வேற்றுமை உருபேற்ற சொல்
- 7 முதல் பனுவலில் இயற்கையோடு ஒன்றித்த தமிழர்களின் உணவு பழக்க வழக்கங்களை ஆசிரியர் ஊக்குவிப்பதன் காரணம் என்ன? (5 மதிப்பெண்கள்)
- 8 உடல்நலத்தை பேணுவதைப் பற்றி இரு பனுவல்களிலும் உள்ள வேறுபட்ட கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக. (7 மதிப்பெண்கள்)
- 9 உடல்நலத்தை பேணுவது குறித்து எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ள பரிந்துரைகளைப் பற்றி இரு பனுவல்கள் அடிப்படையாகக் கொண்டு உன் கருத்துக்களை சான்றுகளுடன் 140 சொற்களுக்கு மிகாமல் எழுதுக. (15 மதிப்பெண்கள்)

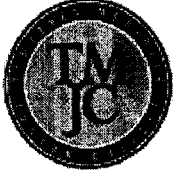
முற்றும்



**BLANK PAGE**







# TAMPINES MERIDIAN JUNIOR COLLEGE

JC2 PRELIMINARY EXAMINATION  
2022

H2 தமிழ் மொழி, இலக்கியம்  
9577/3  
தாள் 3

H2 TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE

20 September 2022

Paper 3

3 hours

Additional Material: Answer Booklet

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்

1. விடைகள் அனைத்தையும் வழங்கப்பட்டுள்ள தாள்களில் எழுத வேண்டும்.
2. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளை நன்கு படித்துப் புரிந்துகொண்டு அதன்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும்.
3. ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் கேள்விக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு கேள்விக்கு இறுதியில் அடைப்புக்குறிக்குள் ( ) மதிபெண்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
5. பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தப்படாத எந்தவொரு தாளையும் தேர்வு நடைபெறும் இடத்திலிருந்து வெளியே எடுத்துச் செல்லக்கூடாது.

இவ்வினாத்தாள் 7 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களையும் 1 அச்சிடப்படாத பக்கத்தையும் கொண்டுள்ளது.

முக்கியக் குறிப்புகள்

ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு வினாவிற்கு விடையெழுத வேண்டும். மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும்.

'அ' பிரிவு

நாவல், சிறுகதை

- 1 சமுதாய விதி என்னும் நாவலில் கதாநாயகி மாதவியின் நிலைப்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை விளக்கி ஆராய்க.

(25 மதிப்பெண்கள்)

- 2 "உள்ளத்தில் உண்மையொளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளியுண்டாகும்", என்ற பாரதியின் வரிகள் மேகந்திரனுக்குப் பொருந்துமாற்றை 'தேடல்' சிறுகதையின் துணைக்கொண்டு விளக்குக.

(25 மதிப்பெண்கள்)

'ஆ' பிரிவு

கவிதை

- 3 முன்றுறை அரையனார் நட்பின் இயல்புகளைக் குறித்துக் கூறிய கருத்துகள் நீடித்த நட்புக்கு வழிவகுக்கும் என நம்புகிறாயா? விளக்குக.

(25 மதிப்பெண்கள்)





- 4 வாழ்வின் பயன் குறித்துக் 'கல்லின் காயம்' என்னும் கவிதையும், 'மரம்' என்னும் கவிதையும் உணர்த்தும் உண்மையினை விளக்கி எழுதுக.

(25 மதிப்பெண்கள்)

'இ' பிரிவு

நாடகம்

- 5 'நிகழ்காலத்தால் உதாசீனப்படுத்தப்படும் ஓர் இறந்தகால மனிதன்.' என்று ஊஞ்சல் நாடகத்தில் இடம்பெறும் வரதராஜனைப் பற்றிக் கூறுவது பொருந்துமா? விளக்குக.

(25 மதிப்பெண்கள்)

- 6 சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை நாடகத்தில் உறவுகளிடையே நிலவும் பொலித்தனத்தை சே வெ சண்முகம் படம்பிடித்துக்காட்ட முயன்றுள்ளார். ஆராய்க.

(25 மதிப்பெண்கள்)

'ஈ' பிரிவு

இலக்கியத் திறனாய்வு

- 7 பின்னிணைப்பு 1-இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள 'பாட்டியின் தீபாவளி' என்ற

சிறுகதையைப் படித்து திறனாய்வு நோக்கில் தலைப்புப் பொருத்தம், பாத்திரப்படைப்பு, கதாசிரியர் உணர்த்த விரும்பும் கருத்துகள் ஆகியவற்றை விளக்கி எழுதுக.



(25 மதிப்பெண்கள்)

- 8 பின்னிணைப்பு 2-இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள 'மலர்மாரி பொழிகின்றேன்' என்னும் தலைப்பிலான கவிதையைப் படித்து அதன் நயத்தை விளக்கி எழுதுக. கவிதையின் பாடுபொருள், ஓசை நயம், சொல் நயம் ஆகிய கூறுகளையொட்டி விடை அமைதல் வேண்டும்.

(25 மதிப்பெண்கள்)  
முற்றும்

பின்னிணைப்

பு 1

மலர்மாரி பொழிகின்றேன்  
பத்துப்பாட்டாம் குறிஞ்சிப் பாட்டில் - மலர்களைப்  
பட்டியல் போடும் பாங்கே; பாவையர்

சரம் தொடுத்ததுபோல் அமைந்திட்டதம்மா; இந்தச்  
சங்கத்தமிழின் பெருமையைச் சாற்றுதல் எளிதோ?

சங்கப்புலவர்கள் பாடிய தமிழை  
குங்குமம் இதழில் நூறுகிழமை

எளிய நடையில் எழுதிட முனைந்து  
என்னாலியன்ற பணியினை முடித்தேன்

கடல் குளித்து முத்தெடுக்கும் போதும்,  
கனிகள் வெட்டிப் பொன் குவிக்கும்போதும்,

களிப்பு துள்ளும் உள்ளத்தைப் போலே - இந்தக்  
கலைஞனது உள்ளமுமே துள்ளுவது உண்மை!

கருவூலப்பொருள்கூட அள்ள அள்ளக் குறையும்; - சங்கக்  
கவிப்பெரியோர்கள் கற்பனையோ அகழ்கின்ற ஊற்றாக நிறையும்!

பழம்புலவர்பெருமக்கள்; தமிழர் வீரம், காதல்,  
பண்பாடு போற்றுகின்ற வாழ்க்கை நெறிமுறைகள்;

பாட்டாலே தொகுத்தளித்து; நம்மைப் பிற  
நாட்டாரும் போற்றுகின்ற செயல் புரிந்தார்!

ஏடுகளாய் எழுத்துக்களாய் வாழ்கின்ற - அந்தப்  
பீடுநிறைப் பெரியோர்க்கு வணக்கம் சொல்லி;



காடுகளில் மலைச்சோலைகளில் கபிலப்புலவன்  
கண்டறிந்து குறிஞ்சிப்பாட்டில் கோடிட்டுக்காட்டியுள்ள;

மலரையெல்லாம் பறித்தெடுத்து என் மனம் பறித்த  
மாத்தமிழ்ச் சுவடிகள் மேல் மாரியெனப் பொழிந்திடுவேன்!

- கவிஞர் மு கருணாநிதி

பின்னிணைப்பு 2  
பாட்டியின் தீபாவளி

குத்து விளக்கேற்றி கோலமிட்டு பாரேனோ.  
சங்கரிப் பாட்டியின் வீடு வெறிச்சோடிக் கிடந்தது. பாட்டியின் வாழ்க்கை  
திரென்று இந்திரப் பதவியை இழந்த நவாஹகன் நிலைமை மாதிரி.  
அவள்  
வாழ்க்கை சுகமான கவலையற்ற முடிவை எதிர்நோக்கித் தன் பிள்ளை,  
மாட்டுப்பெண்,  
குழந்தை மீனு இவர்கள் இடையில் கழிந்து வந்தது. திரென்று சென்ற  
ஐப்பசியில்,  
அந்தக் கண்ணற்ற விதி எல்லோரையும் ஒரேயடியாகக் கொண்டு  
போய்விட்டது.  
காலராவிற்குத் தராதரம் தெரிகிறதா? அந்தக் குழந்தை, குழந்தை மீனு,  
அவள் என்ன  
பாபம் செய்தாள். கிழக்கட்டையைத் தவிக்கவிட்டுத் திரென்று  
போய்விட்டாளே.  
அதன் பிறகு...  
அதன் பிறகென்ன? கிழவிக்கு நாட்கள் சென்றது தெரியாது. யோகிகள்  
காலம்  
கடந்துவிடுகிறார்கள். காலத்தின் மாறுபாடுகளை மீறி மோன நிலையில்  
இருந்துவிடுகிறார்களாம். அது எனக்குத் தெரியாது. சங்கரிப் பாட்டிக்கு  
நாட்கள்  
கழிந்தது தெரியாது. நடைப்பிணம்... நடையற்ற பிணமாக இருந்தாலும்  
தேவலை.

அன்று விடியற்காலம் தீபாவளி ஆரம்பிக்கிறது. சாயங்காலம் முதல்  
கிழவிக்கு  
துக்கம் நெஞ்சையடைத்தது. கிழக்கட்டைக்குத் தீபாவளி வேறு  
வேண்டியாக்கும்.  
மடிசாஞ்சி மூட்டையைத் தலைக்கு வைத்துப் படுத்துக் கொண்டாள்.  
இரவு பூராவாகவும்  
துக்கம்... தூக்கமாவது மண்ணாவது!



விளக்கையாவது ஏற்றி வைக்கலாமே. கிழவி குடுகுடுவென்று  
நடுங்கியவண்ணம்  
எழுந்திருக்கிறாள். என்ன நேரம் என்று தெரியாது. வெளி எல்லாம்  
இருள், உள்  
எல்லாம் இருள். உள்ளத்திலும் இருள். எங்கோ தூரத்திலே பேச்சுக்  
குரல்... அர்த்தமற்ற மனிதக் குரல் அவள் காதைக் குத்துகிறது.

நெருப்புக் குச்சியைக் கிழித்து குத்துவிளக்கை ஏற்றுகிறாள். குச்சிதான்  
சீக்கிரம்  
பிடிக்கிறதா? நனைந்த தீப்பெட்டி. அடுப்பண்டை போகிறாள். குவிந்த  
சாம்பலில் மங்கி  
மடியும் கங்கு. அதைக் கரண்டியில் கொண்டுவந்து அதன் உதவியால்  
நெருப்புக்  
குச்சியைப் பற்ற வைத்து விளக்கை ஏற்றுகிறாள். விளக்கின் மங்கிய தீப்  
ஒளி,  
குச்சிலில் இருக்கும் தட்டுமுட்டுச் சாமான்களைப் பேய் சாயையாகக்  
காண்பிக்கின்றன.  
அசைந்தாடும் தீபவொளி பொருள்களை அசைக்கின்றன. மூலையிலும்  
மோட்டிலும்  
பம்முகின்ற இருளையும் அசைந்தாடச் செய்கின்றன.

பாட்டிக் கிழவிக்கு மீனுவின் நினைவு உள்ளத்தைக் கவ்வியது  
நெஞ்சையடைத்தது. போன தீபாவளிக்கு முந்திய தீபாவளியில் அவள்  
கைக்குழந்தையாக, தவமும் குழந்தையாக செல்லத்தின் மடியில்  
சிரித்துக்கொண்டிருக்கும்போது தைத்த சட்டை, பாட்டியின் மடிசூசி  
மூட்டையிலே,  
பரிசுத்தமான விபூதிச் சம்புடத்துடனும், ருத்திராட்சத்துடனும் இருந்தது.  
அதை

மெதுவாக எடுத்து (மங்கிய கண்களின் கண்ணீர் அதை நனைக்கிறது)  
மீனு என்று

குழறிக்கொண்டு, குத்துவிளக்கின் பாதத்தில் சமர்ப்பித்து  
வணங்குகிறாள். கிழவியின்

பொக்கை வாயில் ஒரு பரிதாபமான சிரிப்பு. பட்டுச் சட்டையில் இரண்டு  
துளிகள்.

பாட்டி குத்துவிளக்கின் பாதத்தில், பட்டுச் சட்டையில் முகம் வைத்து,  
வணங்குகிறாள். உள்ளம் 'மீனு, மீனு' என்று ஒலி செய்கிறது.

ஏன் அப்படியே சிலையாக, குத்துவிளக்காக இருந்துவிட்டாள்.  
உயிர்தான்...

"பாட்டி!"

குழந்தைக் குரல்... குழந்தை மீனுவின்...

கிழவி திரும்புகிறாள்.

"வாடியம்மா! கோந்தே... வாடியம்மா!



ஆவலுடன் கையை நீட்டுகிறாள்.

"மாத்தேன் போ! குழந்தை சிரிக்கிறது. ஆனால் கைகளைப் போட்டுத் தாவுகிறது.

குழந்தை அவள் வற்றிய நெஞ்சில் தாவுகிறது. அப்பா! பால் வார்த்த மாதிரி... என்ன

சுகம்!

"பாட்டி! பாட்டி!" என்று நெஞ்சில் குழைகிறது. நெஞ்சிடையே நெளிந்து, வளைந்து

குமைகிறது.

"பாட்டி, பாப்பா வெச்சு விளையாடலாமா?

"வாடியம்மா? மரப்பாச்சி எடுத்துண்டு வரட்டா?"

குழந்தையுடன் ஒரு மூலைப் பக்கம் திரும்புகிறாள். குழந்தை எட்டி ஒரு பொம்மையை எடுக்கிறது. கையொடிந்த மரப்பாச்சி.

"பாட்டி! நீதான் அம்பி மாமாவாம். நான் தான் பொண்ணாம். வச்சு விளையாடலாமா!

குழந்தைக்குச் சட்டைப்போட்டுக் குத்துவிளக்கின் முன்பு  
மரப்பாச்சியுடன் உட்கார

வைத்தாகிவிட்டது. கிழவி சோபனப் பாட்டு தனது நாதமிழந்து நடுங்கும்  
குரலில்

பாடுகிறாள்.

"பாட்டி, கதை சொல்லு பாட்டி... அன்னிக்குச் சொன்னையே, அந்தக்  
கதை

சொல்லு பாட்டி... நன்னா... நாந்தான் இப்படி மடிவே  
உக்காந்துப்பேனாம்..." மறுபடியும்

குழந்தை மடியில் ஏறி உட்கார்ந்து கொண்டது. ஆடி ஆடி அசைந்து  
கொண்டு

கேட்கிறது.

"நரகாசுரன்னு ஒத்தனாம். அவன் பொல்லாதவனாம். அக்ரமம்  
செய்தானாம்.

எல்லாரையும் அடிச்சு, குத்தி, பாடுபடுத்தினானாம்..."

"நான் படுத்துவேன்பியே அது மாதிரியா?

"அடி கண்ணை உம்மாதிரி யார் சமத்தாட்டம் படுத்துவா?" குழந்தையைத்  
தழுவி

முத்தம் கொஞ்சுகிறாள். "அவன் பொல்லாதவன்... அவனை கிருஷ்ணன்  
வந்து

அம்பாலே - வில்லாலே..."



"அம்புன்னா என்ன பாட்டி!"

"அம்புன்னா..."

"பாட்டி ஒரு பாட்டு சொல்லு பாட்டி!"

கிழவி பாடுகிறாள்.

"பார்க்குமிடத்திலெல்லாம் நந்தலாலா - நின்றன்

ஆசை முகம் தோன்றுதடா நந்தலாலா"

"பாட்டி நான் ஓடறேன் பிடிப்பையோ?"

"சமத்தாட்டம் ஓடு! பிடிக்கிறேன்."

குழந்தை குதித்துக்கொண்டு வாசல் பக்கம் ஓடுகிறது. வெளியில் இருக்கும்

இருள் திரையை நோக்கி ஓடுகிறது. கிழவியும் தள்ளாடிக் கொண்டு பின் தொடர்கிறாள்.

குழந்தை வாசலை நெருங்கிவிட்டது.

வெளியிலே 'டபார்' என்று ஓர் யானை வெடிச் சப்தம்.

அவ்வளவுதான்.

உலகத்திற்கு தீபாவளி ஆரம்பித்தது.

பாட்டிக்கு...?

எழுதியவர்: புதுமைப்பித்தன்

